

Ersu-Dante Alighieri

Il duo Cromatique al Museion

08 maggio 2008

Nell'ambito della decima stagione concertistica organizzata dall'ERSU e dalla Società Dante Alighieri di Catania, sotto la direzione artistica di Annalisa Caruso, giovedì 8 maggio si è tenuto presso l'Auditorium "Museion" il concerto del *Duo Cromatique*.



Il *Duo Cromatique* (Laura Verde, violoncello e Mariaconcetta Rosa, pianoforte) nasce nel 2007 dalle esperienze condivise frequentando i corsi di musica da camera del biennio specialistico in discipline musicali e dalla comune visione legata al piacere e alla bellezza del "fare musica insieme". Il programma ha abbracciato un repertorio vasto, da A. Vivaldi a A. Piazzolla, con l'esecuzione, nel primo tempo, della sonata N.5, Rv 40 di Vivaldi appunto, della splendida *Romanza senza parole op. 109* di F. Mendelssohn (unica Romanza senza parole scritta dall'autore per violoncello e pianoforte) e di due pezzi di grande godibilità e leggerezza di D. Popper, *Serenade* e *Gavotta*.

Nel secondo tempo, il duo ha eseguito la *Sonata per pianoforte e violoncello op.5 n.1* di L.van Beethoven, particolarmente impegnativa per la ricchezza della scrittura e la forza dell'impianto. A questa sono seguiti tre pezzi di A. Piazzolla, *Ave Maria*, *Milonga sin palabras* e *Oblivion*, scelti dal repertorio più intimistico dell'autore argentino.

Il *duo Cromatique* ha catturato il pubblico per la sensibilità, la bellezza del suono e delle scelte musicali, creando momenti di grande emozione.

Apprezzato anche il bis, *Cromatic Girls*, scritto dal giovane compositore modicano Raffaele Buscema proprio per il duo *Cromaticque* e in prima esecuzione assoluta.