

---

# Convegno paesaggio/ambiente, CALL FOR PAPER

20 maggio 2009

---

Convegno paesaggio/ambiente, CALL FOR PAPER

Call for paper del XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM (<http://ipsapa.uniud.it>):

1° annuncio, 8 Maggio 2009 (versione italiana)

IL BACKSTAGE DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: INVISIBILE, INACCESSIBILE, INESISTENTE

THE BACKSTAGE OF THE LANDSCAPE-CULTURAL MOSAIC: INVISIBLE, INACCESSIBLE, INEXISTENT

Gorizia, 24-25 Settembre 2009

Il Prof. Romano Giovanardi (Presidente del IPSAPA, Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente);  
la Prof. Margherita Chang Ting Fa (Direttore del Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale e Responsabile del Progetto di ricerca "Paesaggio: una Fingerprint Bio-culturale");

il prof. Neil Anthony Harris (Direttore del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali)  
il Prof. Piero Susmel Presidente del Comitato Scientifico della Rivista Agribusiness Paesaggio & Ambiente e Direttore dell'Azienda Agraria Universitaria "A. Servadei" dell'Università di Udine;

il prof. Antonio Palmisano, Cattedra di Antropologia culturale e dello sviluppo, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Trieste;

invitano a presentare proposte di contributi scientifici e di paper (relativi a teorie, metodiche e a soluzioni e risultati della ricerca applicata) che possano contribuire ad una

conoscenza dello stato dell'arte e aprire a nuove prospettive di sviluppo in forma di relazioni, comunicazioni o poster sulla seguente tematica:

#### IL BACKSTAGE DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: INVISIBILE, INACCESSIBILE, INESISTENTE

Quale spunto per i paper o poster si allega la relazione illustrativa del Convegno del Prof. Livio C. Piccinini, Direttore della Scuola Superiore dell'Universita' di Udine. Di seguito sono elencate le sessioni interdisciplinari previste nel Convegno:

Sessioni parallele specializzate:

1. Progetto e percezione del paesaggio
  - 1.1 Dietro le quinte del "bel paesaggio"
  - 1.2 Paesaggi nell'arte, paesaggi d'arte
  - 1.3 Idea-progetto-realta'
  - 1.4 Realta' senza progetto
  
2. Storia ed evoluzione dei sistemi rurali e urbani
  - 2.1 La mitigazione tra schermo e risanamento
  - 2.2 Il tessuto urbano: valori e valutazione
  - 2.3 Scomposizione e ricostruzione del mosaico paesistico-culturale
  - 2.4 Evoluzione e confronti intertemporali
  
3. Il paesaggio nella cultura e nell'economia
  - 3.1 Trasmissione delle idee e cultura del turismo
  - 3.2 Multifunzionalita' e filiere eno-gastronomiche
  - 3.3 Risorse e sostenibilita' paesistico-culturale
  - 3.4 Opportunita' e criticita' nella valorizzazione del paesaggio




DEADLINE: i contributi, in forma di riassunti (per un massimo di 2.000 caratteri), devono essere inviati tramite l'accluso format, entro il 15 Giugno 2009, via e-mail ESCLUSIVAMENTE a [ipsapa@libero.it](mailto:ipsapa@libero.it)

GLI ABSTRACT E CONTRIBUTI INVIATI ALTROVE NON SONO VALIDI.

Entro il 31 Luglio 2009 verra' comunicata l'accettazione dei lavori. Si prega di comunicare la sessione interdisciplinare prescelta per le presentazioni e una seconda in alternativa.

Potranno essere presi in considerazione solo quei contributi accompagnati dall'allegata scheda compilata in ogni sua parte. Il comitato scientifico si riserva di decidere le modalita' di presentazione.

Links correlati

-  [call-for-papers09\\_ITA](#)
-  [RelazioneIllustrativa\\_2009ITA](#)
-  [FORMAT\\_ABS\\_2009ITA](#)