

Disum

La Sicilia antica al Getty Museum: in mostra un reperto di proprietà dell'Università di Catania

15 aprile 2013

Una pisside policroma, in possesso del [Museo di Archeologia del dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania](#), è esposta alla Getty Villa di Malibu (Paul Getty Museum), nell'ambito dell'importante mostra "[Sicily: Art and Invention between Greece and Rome](#)", che comprende anche il celeberrimo Auriga di Mozia.

La pisside, originaria di Centuripe, è classificata al nr. 100 nella "[Object List](#)" della mostra.

Pisside con coperchio a presa scomponibile da Centuripe.

Descrizione: orlo estroflesso con listello orizzontale alla base; corpo campaniforme con cordoncino orizzontale alla base; fondo svasato su piede a spesso anello, anse oblique, a triplice bastoncello. Decorazione plastica, applicata, solo sul lato della scena: foglie di acanto all'attacco delle anse e altre due sul fondo; *kymation* lesbico in corrispondenza della faccia inferiore del listello alla base dell'orlo; protomi leonine alternate a patere sull'orlo; tracce di blu sulle foglie, di doratura sulla rimanente decorazione plastica. Decorazione dipinta: scena su fondo rosa, inquadrata da coppie di spirali bianche, verticali, ai lati; sull'orlo, tra le patere e le protomi leonine, palmette e croci bianche su fondo nero; sopra il *kymation*, serie di rettangolini rossi e celesti alternati a segmenti neri, verticali, su fondo bianco; tracce di colore bianco alla base. Coperchio: a calotta a orlo scampanato, percorso da fila di perline plastiche lungo il margine, per due terzi del diametro. Presa:



troncoconica, strombata alle due estremità. Decorazione della presa: fascia orizzontale gialla, dorata in un tratto, marginata da due linee rossastre e da due nere, su ingobbio bianco. Le linee, irregolari, sembra siano state tracciate senza l'ausilio del tornio

Pisside: figura femminile seduta su *kline*, e due, panneggiate, stanti, ai lati. Quella centrale, di tre quarti, si puntella con il braccio destro alla *kline*; quella di sinistra, di spalle con volto di profilo, le porge un ventaglio (o specchio?), mentre l'altra, frontale, le regge uno *skiadeion* conico sul capo; tutte e tre le figure portano monili (armille la prima, un bracciale la seconda, una collana la terza) e, quella di destra, una corona di foglie bianche. Coperchio: *ketos* e tre delfini di colore bianco, su fascia azzurrina alla base, a rendere l'idea del mare.

Produzione: Ceramica figurata policroma di produzione centuripina.

Datazione: III a.C.

Links correlati

▶  [Leggi l'articolo sul Sole 24 Ore](#)