



Università degli Studi di Udine  
Dipartimento di Biologia ed Economia  
Agro-industriale



IPSAPA/ISPALEM  
Associazione Interregionale  
Partecipazione e Studi in Agribusiness  
Paesaggio e Ambiente

Call for paper del XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM:

**1st announcement, 20th December 2007**

deadline 1st June 2008

## **UNICITÀ, UNIFORMITÀ E UNIVERSALITÀ NELLA IDENTIFICAZIONE DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE**

## **UNICITY, UNIFORMITY AND UNIVERSALITY IN THE IDENTIFICATION OF THE LANDSCAPE AND CULTURAL MOSAIC**

**Udine, 18-19 Settembre 2008**

Il Prof. Romano Giovanardi (Presidente del IPSAPA/ISPALEM Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente/*Interregional Society for Participation in Agribusiness Landscape and Environmental Management*),

la Prof. Margherita Chang Ting Fa (Direttore del Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale e Responsabile del Progetto di ricerca della Regione FVG *Innovazione metodologica e evidenze empiriche per la valorizzazione dei prodotti agro-alimentari tipici di qualità nella Regione FVG tra identità territoriali e salvaguardia dell'ambiente*),

il Prof. Piero Susmel Presidente del Comitato Scientifico della Rivista Agribusiness Paesaggio & Ambiente, invitano a presentare proposte di contributi scientifici e di *paper* (relativi a teorie, metodiche e a soluzioni e risultati della ricerca applicata) che possano contribuire ad una conoscenza dello stato dell'arte e aprire a nuove prospettive di sviluppo in forma di relazioni, comunicazioni o poster sulla seguente tematica:

### **UNICITÀ, UNIFORMITÀ E UNIVERSALITÀ NELLA IDENTIFICAZIONE DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE**

Quale spunto per i *paper* o *poster* si allega la relazione illustrativa del Convegno del Prof. Livio C. Piccinini, Direttore della Scuola Superiore dell'Università di Udine. Di seguito sono anche elencate le sessioni interdisciplinari previste nel Convegno:

#### **Impatti internazionali:**

**Tutela del paesaggio nei paesi in trasformazione: si può raggiungere il mondo post-moderno senza pagare il prezzo del moderno?**

**Sessioni plenarie.** Ci si riferisca a contributi riguardanti i seguenti temi:

- 1. L'armonia come guida all'ordine nel mosaico paesaggistico**
- 2. Tensioni e risoluzioni nel paesaggio di confine geografico**
- 3. Tensioni e risoluzioni nel paesaggio al confine tra le epoche**
- 4. La biodiversità: elemento distintivo del paesaggio o elemento di uniformità?**
- 5. L'edilizia rurale nella sua evoluzione storica tra creazione unica e universalità di funzione**
- 6. Trasformazioni uniche e trasformazioni universali negli assetti paesistico-culturali**
- 7. Il turismo tra uniformità e unicità**

8. **Omologazione nella gestione del paesaggio bioculturale**
9. **La frammentazione urbana come rottura dell'uniformità**
10. **Universalità storica e geografica del fenomeno urbano**
11. **Evoluzione non strutturata verso il mosaico urbano**
12. **L'universalità come elemento equilibratore tra unicità e uniformità**
13. **Dalla tipicità all'unicità nella preservazione delle caratteristiche locali**
14. **I beni fragili e la loro ricostruzione: falsa unicità o feticismo universalistico?**
15. **Metodi di valutazione critica delle politiche di assetto paesistico-culturale**

Sessioni interdisciplinari. Quale spunto per i *paper* o *poster* si elencano le sessioni previste:

- I A **L'intervento programmato: la sua valutazione, la sua accettazione e la sua percezione**
- I B **Bellezza e unicità della creazione: i limiti delle convenzioni e la rottura delle universalità**
- II C **Evoluzione dei sistemi paesistico-culturali: fattori endogeni e fattori esogeni di storicità**
- II D **La libertà eterodiretta e la creazione di nuovi bisogni: l'invenzione dell'unicità**
- III E **Le filiere come fattore di uniformità e di leggibilità del mosaico paesistico-culturale**
- III F **La creazione continua del paesaggio e la dialettica tra unicità e uniformità**
- IV G **L'ordine nel mosaico: tempi dell'universalità e tempi dell'unicità**
- IV H **La fruizione dei beni naturali artistici e culturali come sintesi dell'unicità dell'individuo.**

**DEADLINE: i contributi, in forma di riassunti (per un massimo di 2.000 caratteri), devono essere inviati, in word o rtf, entro il primo Giugno 2008, via e-mail ESCLUSIVAMENTE a [ipsapa@libero.it](mailto:ipsapa@libero.it) GLI ABSTRACT E CONTRIBUTI INVIATI ALTROVE NON SONO VALIDI.**

Entro il 30 Giugno 2008 verrà comunicata l'accettazione dei lavori. **Si prega di comunicare la sessione interdisciplinare prescelta per le presentazioni.**

Potranno essere presi in considerazione solo quei **contributi accompagnati dall'allegata scheda di iscrizione al Convegno compilata in ogni sua parte.** Il comitato scientifico si riserva di decidere le modalità di presentazione. Presso la segreteria del Convegno, sarà messa a disposizione dei partecipanti la raccolta dei riassunti e il CD contenente le relazioni.

I relatori dovranno consegnare le **versioni provvisorie dei lavori (per un massimo 15.000 battute - per i poster e di 25.000 battute per le relazioni e comunicazioni) entro il 31 Luglio 2008 a [ipsapa@libero.it](mailto:ipsapa@libero.it).**

La versione definitiva del lavoro dovrà essere inviata esclusivamente a [iseppi@uniud.it](mailto:iseppi@uniud.it) entro il 15 Dicembre 2008 secondo le modalità stabilite per la pubblicazione.

Gli atti del Convegno saranno pubblicati a cura del IPSAPA/IPSALEM su di un CD numero speciale della rivista Internazionale Interdisciplinare Agribusiness Paesaggio & Ambiente (*Agribusiness Landscape & Environment Management*) o della Rivista Architettura del Paesaggio. La Rivista Agribusiness Paesaggio & Ambiente si riserva di selezionare alcuni contributi da pubblicare in forma cartacea su di un numero della rivista stessa in accordo con le linee editoriali stabilite dall'Advisory Board, presieduto dal Presidente del Comitato Scientifico della Rivista stessa Prof. Piero Susmel, o su un apposito volume della Collana per la valorizzazione delle risorse Agribusiness Paesaggio e Ambiente diretta dal prof. Augusto Marinelli. In tal caso il testo dovrà essere redatto seguendo le norme per i collaboratori della rivista AP&A.

**La partecipazione al convegno è gratuita**